



Een groot volume kleiner laten ogen

Een multifunctioneel gebouw is lastig in te passen midden in een dorp, maar zo'n gebouw hoort daar wél thuis, vindt projectarchitect Wouter Stoer van het Groningse architectenbureau ONIX NL. „Een goede keus van Rottevalle om hun mfc in het hart te leggen.”

▲ Ria Kraa ● Peter de Kan

1 Om alle gebruikers van mfc It Werflân (basisschool, dorps-huis, peuterspeelzaal, kinderdag) en naschoolse opvang, jeugdsoos) te herbergen, bedacht ONIX NL een constructie met een 'geplooid en geknipte' kap: door het gebouw als het ware te delen en de helften 180 graden ten opzichte van elkaar te draaien, heeft het gebouw nergens een achterkant. Zo ontstonden ook meer dakpunten en dat maakt het gebouw minder massief. Het sluit daardoor aan bij de dorpsbouw. Onder de kap is op de zolders extra ruimte voor onderwijswerkplekken. De zonnepanelen liggen uit het zicht (passanten zien alleen de groene beplante dakdelen 5). Aan de kant van de kerk is het gebouw lager en de gootlijn loopt naar die kant toe af, zodat het oude gebouw de blikvanger blijft. De hoge kappen liggen aan de andere kant.

2 Binnen liggen de schoolkalen aan de straatkant en erachter is een aaneenschakeling van ruimten voor speelzaal, vergaderen, podium, café enzovoorts, met flexibele wanden ertussen, zodat ook grotere bijeenkomsten en vieringen mogelijk zijn. Multiplex met een whitewash vormt de grondtoon van het interieur. „Die warmte en sfeer zie je letterlijk in elke ruimte, want zelfs in de sanitaire ruimten hebben we dat waar mogelijk gebruikt, omdat tegels en gips niet kunnen worden hergebruikt volgens het principe van Cradle2Cradle en hout wel.” Hout komt in de vorm van thermisch verduurzaamde planken ook terug op een deel van de gevel. Het maakt het gebouw minder zwaar en geeft de aanblik meer diepte.

3 4 De gevel is bekleed met één soort rode baksteen, net als de andere gebouwen in de dorpskern. Die ingetogen basis kreeg speelsheid door afwisselend grote en kleine ramen over de gevel te verdelen. Elke ruimte heeft hoge en lage ramen. Door de hooggeplaatste ramen dringt daglicht dieper in de ruimte en die kunnen open voor frisse lucht. De laaggeplaatste ramen bieden kinderen zicht op de wereld. De bakstenen zijn plat en hol (minder energiekosten bij de productie en minder gewicht in de bouw) en zijn per drie aaneen gebakken. Ze zijn deels als geheel verticaal gemetseld, wat glad oogt. Elders zijn ze losgebakken en afzonderlijk gemetseld. De breukranden vormen extra levendigheid in structuur. Dat geeft de gevel diepte. Vooral bij strijklucht een prachtig gezicht.